



Plan pracy na miesiąc luty w oddziale ŻABKI

Tematy kompleksowe:

I. Wszystko jest muzyką

- Rozpoznawanie i utrwalenie źródeł pochodzenia dźwięków;
- Uświadomienie wartości dźwięków w życiu człowieka;
- Rozwijanie percepcji słuchowej;
- Kształtowanie wrażliwości na dźwięki;
- Dostrzeganie dźwięków w codziennym życiu;
- Rozwijanie percepcji słuchowej;
- Utrwalanie zasad komunikacji;
- Poznanie litery **n** wielkiej i małej; rozwijanie umiejętności analizy i syntezy sylabowej i głoskowej;
- Zapoznanie z instrumentami muzycznymi i ich klasyfikacją ze względu na źródło dźwięku;
- Utrwalenie nazw instrumentów;
- Poznanie liczby **10**;
- Doskonalenie umiejętności przeliczania, porównywania oraz dokonywania innych

czynności matematycznych w zakresie 10;

- Wprowadzenie pojęcia rytm, rozwijanie umiejętności zapamiętywania i odczytywania rytmów;
- Wprowadzenie, utrwalenie nazw emocji, grymasów ich wyrażających;
- Rozwijanie umiejętności gry na dzwonkach;
- Rozwijanie wyobraźni muzycznej;
- Kształtowanie umiejętności wyrażania emocji m.in. poprzez muzykę;
- Pobudzanie dzieci do ekspresji artystycznej;
- Stymulacja w zakresie integracji sensorycznej;
- Rozwijanie umiejętności i zdolności plastyczno-technicznych.

II. Pod ziemią, pod wodą

- Zapoznanie dzieci z naturalnymi zasobami Ziemi;
- Uważnianie dzieci na wartości takie jak miłość, przyjaźń, rodzina, zdrowie;
- Kształtowanie umiejętności odróżniania rzeczy materialnych i wartości;
- Wprowadzenie litery **w**, **W**; rozwijanie umiejętności analizy i syntezy sylabowej, głoskowej;
- Zapoznanie z bogactwem życia pod wodą;
- Wprowadzenie pojęcia „rafa koralowa”;
- Kształtowanie postawy otwartości i ciekawości;
- Doskonalenie umiejętności przeliczania, porównywania oraz dokonywania innych czynności matematycznych w zakresie **10**;
- Utrwalenie wiedzy na temat złóż, kopalni i ich rodzajów;
- Budowanie umiejętności współpracy w grupie;
- Zapoznanie dzieci z naturalnymi dźwiękami Ziemi;
- Pobudzanie do aktywności muzyczno-ruchowej;
- Rozwijanie wrażliwości na muzykę, otaczającą przyrodę;
- Zachęcanie do poznawania dźwięków przyrody;
- Zapoznanie dzieci z budową wulkanu;

- Rozwijanie zdolności i umiejętności plastyczno-technicznych;
- Stymulowanie w zakresie integracji sensorycznej;
- Zachęcanie do podejmowania działań;
- Zachęcanie do ekspresji artystycznej.

III. W kosmosie

- Utrwalenie pojęć „kosmos” i „Układ Słoneczny”;
- Poszerzenie wiedzy na temat dnia i nocy (ruch obrotowy ziemi) w kontekście astronomicznym;
- Zapoznanie, uświadomienie wpływu promieni słonecznych na zachowanie i emocje ludzi;
- Kształtowanie postawy otwartej na działanie, poszukiwanie, budowanie poczucia tożsamości ze swoją planetą;
- Wprowadzenie litery **p**, **P**, rozwijanie umiejętności analizy i syntezy sylabowej, głoskowej;
- Utrwalenie pojęcia kosmos, Układ Słoneczny, planety;
- Kształtowanie umiejętności korzystania z prostego teleskopu;
- Rozwijanie ciekawości nauką, kosmosem;
- Zapoznanie i utrwalenie figur geometrycznych i ich szczególnych cech;
- Wprowadzenie znaku równości, przeliczanie, porównywanie;
- Kształtowanie, pobudzanie ciekawości poznawczej dziecka;
- Rozwijanie umiejętności wokalnych dzieci, nauka piosenki;
- Rozwijanie kreatywności, wyobraźni;
- Budowanie postawy otwartości na innych, nieznaną;
- Utrwalenie poznanych cyfr i liter,;
- Pobudzanie, stymulowanie zmysłów.

IV. Prehistoryczny świat

- Zainteresowanie historią;
- Zapoznanie z pojęciem archeolog, paleontolog, kustosz;
- Kształtowanie postawy szacunku wobec tego, co przeszłe, starsze;
- Wdrażanie do właściwych zachowań w muzeum;
- Ukazanie wagi pamiątek w określaniu tożsamości jednostki;
- Poznanie litery **j, J**, rozwijanie umiejętności analizy i syntezy sylabowej i głoskowej;
- Utrwalenie nazw zawodów: archeolog, paleontolog, kustosz;
- Kształtowanie postawy szacunku wobec pracy i różnych zawodów;
- Zachęcanie do dbałości o dobra kultury;
- Doskonalenie umiejętności przeliczania, porównywania oraz dokonywania innych czynności matematycznych;
- Poszerzenie i utrwalenie wiedzy na temat dinozaurów i ich życia i odżywiania;
- Rozwijanie wyobraźni;
- Zachęcanie do wspólnej zabawy;
- Utrwalenie znajomości piosenki;
- Utrwalenie znajomości nazw dinozaurów;
- Rozwijanie słuchu muzycznego;
- Zachęcanie do aktywnego spędzania czasu;
- Rozwijanie kreatywności, stymulowanie zmysłów;
- Zachęcanie do zdobywania nowych doświadczeń;

Plan pracy jest zgodny z przewodnikiem metodycznym

„Drużyna Marzeń” dla 5 i 6 Latków.



Uczymy się wiersza **„Dinozaury”**

Dinozaury to takie stworzenia, których już od dawna
na świecie nie ma.

Niektóre były duże, wielkości wieżowca,
a inne małe, na przykład jak owca.

Drapieżny tyranozaur był groźny szalenie,
jego się bało każde stworzenie.

Jak szedł to wokół ziemia drżała,
siał pośród zwierząt strachu bez mała.

Największe były brontozaury chyba,
ich szyje sięgały prawie do nieba.

Skubały listki z koron drzew,
smakował im także mały krzew.

Pterozaurowy to gady, które latały,
one naszym ptakom początek dały.

Diplodoki to gady pływające,
ich rozmiary były imponujące.

Dinozaury wyginęły miliony lat temu
i do dzisiaj nie wiemy czemu.

Aleksandra Wojtyła

Uczymy się piosenki:

„Hymn w krainie muzyki”

Słowa i muzyka; Aleksandra Chmielewska

1. Gdy w przedszkolu gra muzyka – tańczymy wkoło.

Nie ma ciszy, nie ma nudy – bardzo jest wesoło!

Ref.: I każdy z nas dobrze wie, Kraina Muzyki wspaniała jest!

2. Szybkie, skoczne pioseneczki – wszyscy uwielbiamy,

a przy wolnych – jak żółwicy wolno się ruszamy.

Ref.: I każdy z nas dobrze wie, Kraina Muzyki wspaniała jest!

3. Trąbka, flecik i fortepian – grają dziś od rana:

trutu, tu tu, fiju, fiju, bum, bum, na, na, na, na.

Ref.: I każdy z nas dobrze wie, Kraina Muzyki wspaniała jest!

4. Lecz żeby na instrumentach grać, trzeba się na muzyce znać,

rozumieć cały nutowy świat.

.Ty rozumiesz? On rozumie? Bo ja TAK!

Wszystkie te muzyczne sprawy – to nie tajemnica,

dzięki naszej ulubionej – Pani Muzyce!

