



Plan pracy na miesiąc marzec w oddziale II „Kaczuszki”

Tematy kompleksowe:

I. Marcowa pogoda.

Dziecko:

- uważnie słucha czytanego tekstu
- odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- mówi o swoich preferencjach na temat odzieży wierzchniej
- buduje zdania rozwinięte i złożone
- porusza się po sali w rytm muzyki klasycznej
- łączy się w pary
- rozpoznaje części garderoby i podaje ich nazwy
- dzieli nazwy ubrań na sylaby
- klasyfikuje ubrania ze względu na pogodę
- uważnie słucha piosenki
- wskazuje oznaki wiosny, które zostały wymienione w utworze
- podaje nazwy warzyw, dzieli je na sylaby
- dzieli się swoimi pomysłami na zadane pytania
- podaje nazwy zjawisk atmosferycznych
- wskazuje znaczenie przysłowia *w marcu jak w garncu*
- przelicza elementy
- wyraża radość ze wspólnej zabawy
- kontroluje swoje emocje w przypadku przegranej, niepowodzenia - rysuje wskazaną liczbę kropek/ kół na sylwecie parasola
- stosuje chwyt pisarski podczas rysowania/ kolorowania
- rozpoznaje kolory i podaje ich nazwy
- przelicza kropki/koła w określonym kolorze i podaje ich liczby
- wskazuje oznaki wiosny
- wymienia pory roku w odpowiedniej kolejności
- podaje swoje pomysły dotyczące powstawania deszczu

II. W wiosennym ogrodzie.

Dziecko:

- uważnie słucha czytanego tekstu
- odpowiada na pytania dotyczące utworu
- uważnie słucha wypowiadających się rówieśników
- rozpoznaje emocje i podaje ich nazwy

- wskazuje ilustrację z odpowiednią emocją
- wskazuje powody do dumy
- podaje nazwy wiosennych kwiatów
- opisuje wiosenne kwiaty w rozbudowany sposób
- wyraża radość z kontaktu z naturą
- wskazuje zalety płynące z natury
- spaceruje po kole w rytm dźwięku wygrywanego na bębnie
- odpowiednio reaguje na pauzę w muzyce
- bada zmysłami cebule jadalne oraz cebule kwiatowe
- wskazuje różnice i podobieństwa między cebulami
- klasyfikuje cebule na jadalne i kwiatowe
- dobiera cebule kwiatowe do roślin, które z nich wyrosną
- podaje nazwy kwiatów
- wymienia rośliny jadalne
- wskazuje znaczenie powiedzenia *ubierać się na cebulkę*
- koncentruje się na zabawie ruchowej i ma wpływ na jej przebieg
- stosuje się do zasad zabawy
- wciela się w rolę ogrodnika
- dodaje i odejmuje liczmany
- przelicza elementy i podaje ich liczbę
- liczy oczka na kostce
- układa tyle liczmanów, ile oczek na kostkach
- recytuje rymowaną
- wskazuje rodzaje opadów atmosferycznych
- wskazuje, co jest potrzebne roślinom, aby rosły
- bada kwiaty za pomocą zmysłów
- obserwuje przez lupę różne kwiaty
- opisuje kwiaty
- wymienia nazwy kwiatów
- opowiada o swoich upodobaniach dotyczących kwiatów
- wyraża radość z kontaktu z naturą
- przypisuje kolor do kwiatu
- powtarza słowa piosenki
- śpiewa piosenkę
- tańczy zgodnie z przypisanymi ruchami do poszczególnych wersów piosenki - rozpoznaje za pomocą zmysłu dotyku warzywa umieszczone w nieprzezroczystych workach

III. Sztuka blisko nas.

Dziecko:

- posługuje się pojęciami związanymi z wybranymi dziedzinami sztuki,
- wypowiada się na temat oglądanych ilustracji,
- prezentuje treść wiersza za pomocą gestów,
- czerpie radość i satysfakcję z tworzenia,
- nazywa czynności i wybrane oraz związane z nimi zawody artystyczne, -
- posługuje się pojęciami związanymi z wybranymi dziedzinami sztuki,
- dostrzega różnice między kompozycjami płaskimi i przestrzennymi,

- wie jak powstaje miska z gliny,
- wie na czym polega praca garncarza,
- nadaje znaczenia obserwowanym obrazom,
- posługuje się pojęciami dotyczącymi pogody,
- eksperymentuje z farbą,
- wie czym zajmuje się architekt,
- rozumie znaczenie przyjaźń w życiu człowieka,
- mierzy wysokość za pomocą różnych przyrządów,
- porównuje długości przedmiotów,
- rozpoznaje i nazywa dźwięki dochodzące z otoczenia,
- reaguje na zmianę tempa muzyki,
- posługuje się pojęciami dotyczącymi muzyki oraz osób ją wykonujących, -
- śłucha/ogląda koncert orkiestry symfonicznej,
- klasyfikuje instrumenty: dęte, strunowe, klawiszowe, perkusyjne,
- rozpoznaje i nazywa wybrane instrumenty,
- projektuje i wykonuje instrument muzyczny,
- wyraża emocje poprzez taniec.

IV. W teatrze i kinie.

Dziecko:

- porusza się po sali w rytm muzyki
- rozpoznaje emocje i podaje ich nazwy
- pokazuje emocje ruchem, gestem, mimiką
- powtarza nowo poznane słowa w języku angielskim
- z zacięciem ogląda historię przedstawioną w teatrze cieni
- odpowiada na pytania dotyczące zaprezentowanej historii
- odgrywa rolę z wykorzystaniem kukiełek
- występuje na forum, pokonując tremę
- ocenia zachowania w kinie i w teatrze przez podniesienie lizaka z odpowiednią miną -
- wskazuje, jak należy zachować się w kinie i w teatrze
- opisuje wygląd teatralnych lalek
- wskazuje różnice i podobieństwa pomiędzy lalkami
- wymienia nazwy teatralnych lalek
- dzieli nazwy lalek na sylaby
- dzieli się swoimi pomysłami dotyczącymi wykorzystania przedszkolnych lalek do zabawy w teatru
- określa nowo poznany kształt – prostokąt
- wskazuje podobieństwa i różnice pomiędzy prostokątem a kwadratem
- wyszukuje przedmioty w najbliższym otoczeniu w kształcie prostokąta
- wskazuje różnice między prostokątem a kwadratem
- współpracuje w grupie rówieśniczej
- współtworzy afisz teatralny z dostępnych materiałów według wspólnego pomysłu -
- ustala plan działania
- wymienia filmy animowane, w których główną rolę grają zwierzęta
- opowiada o swoim ulubionym filmowym zwierzęciu bohaterze
- ogląda na mapie świata miejsca występowania kameleonów
- słucha ciekawostek na temat kameleonów
- łączy farby ze sobą, tworząc kolory pochodne

- wskazuje, jakie kolory należy połączyć, aby otrzymać kolor pochodny

Plan pracy jest zgodny z programem wychowania przedszkolnego oraz przewodnikiem metodycznym „Dobry pomysł!” dla czterolatek i pięcioletków.

Opracowała: Patrycja Piekarska



Uczymy się wiersza:

„Wiosenny deszczyk”

Urszula Kozłowska

Gdy wiosenny deszczyk pada,
zmoknąć się nie boję.
Parasola nie rozkładam,
lecz w ogródku stoję.
Ten i ów się zastanawia,
co ja tutaj robię,
czemu deszcz mnie tak rozbawia,
a ja myślę sobie:
„Świat na wiosnę jest uroczy,
bo gdy spada z chmurek
deszczyk, który ziemię moczy,
wszystko rośnie w górę.
I zielenią się trawniki,
pnie się w górę róża,
pewnie rosną także smyki,
a ja chcę być duża!
Gdy po deszczu słońce świeci,
świat się wkoło zmienia.
Rośnie wszystko... a najbardziej
dziecięce marzenia!”



Uczymy się piosenki:

„Daj rękę, Wiosenko”

sl. Halina A. Cenarska, muz. Krystyna Kwiatkowska

Ciepły szalik śpi już w szafie,
słońce zerka w okna.
Obudziły się krokusy,
bo wróciła wiosna.

Ref.

Daj rękę, Wiosenko
i chodź razem z nami.

Motylek cytrynek
będzie nas prowadził.

Zaspany tatarak
przegląda się w wodzie
i kwiaty się stroją
na grządkach w ogrodzie.

Wiosna w dresie kolorowym
z żabką gra w zielone.
Dziś kupiła sobie duże
lody waniliowe.

Ref.

Daj rękę, Wiosenko
i chodź razem z nami.

Motylek cytrynek
będzie nas prowadził.

Zaspany tatarak
przegląda się w wodzie
i kwiaty się stroją
na grządkach w ogrodzie.