



Plan pracy na miesiąc kwiecień w oddz. „Żabek”

Tematy kompleksowe:

I Radosna Wielkanoc

- bierze udział w zabawach sprawnościowych, zręcznościowych, tematycznych
- tworzy kompozycje, wykorzystując różnorodne materiały
- doskonali małą motorykę
- kształtuje prawidłową postawę podczas ćwiczeń gimnastycznych
- radzi sobie w sytuacji rywalizacji i czekania na swoją kolej
- reaguje na sygnał w ustalony sposób, respektuje ustalone zasady zabawy
- estetycznie porządkuje eksponaty w kąciku tematycznym oraz zachowuje w nim czystość i porządek po zabawie oraz bezpiecznie bawi się z rówieśnikami, respektuje prawa i odczucia drugiej osoby
- bawi się z rówieśnikami, respektuje prawa i odczucia drugiej osoby wykonuje prace plastyczne według własnego pomysłu
- chętnie wykonuje improwizacje ruchowe, wciela się w role, swobodnie wypowiada się w ćwiczeniach dramatycznych
- wymienia poznane głoski, wysłuchuje głoskę „j” w sylabach, dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów
znajduje rymy dla podanych słów oraz wymienia symbole związane z Wielkanocą
interesuje się czytaniem, rozpoznaje litery, czyta krótkie teksty
- opowiada historyjkę obrazkową oraz uważnie słucha tekstu i odpowiada na pytania
- powtarza za nauczycielem wiersz we wskazany sposób – cicho/głośno, nisko/wysoko wypowiada się na temat obserwacji związanych z rozwojem rośliny
- porusza się przy muzyce, dostrzega zmiany jej charakteru oraz doskonali poczucie rytmu i poznaje budowę utworu
- wykonuje improwizacje plastyczne, maluje wodą, wykorzystując duże pędzle
- określa kierunki i miejsca na kartce oraz koduje i dekoduje układy przedmiotów
- zna sposoby ozdabiania jajek wielkanocnych: pisanki, kraszanki, drapanki odczytuje pojemności z opakowań; umie określić, gdzie jest tyle samo, gdzie mniej, a gdzie więcej płynu
- odtwarza rytmy, zastępując dźwięki obrazem, przekłada rytmy na inną reprezentację, eksperymentuje, stawia hipotezy i wyciąga wnioski
wykonuje doświadczenia prowadzące do ustalenia wspólnej miary objętości cieczy, określa kierunki i ustala położenie przedmiotów w stosunku do własnej osoby, a także w stosunku do innych przedmiotów, rozróżnia strony lewą i prawą
- przelicza do 10, zna liczebniki porządkowe, liczy i klasyfikuje elementy

- wykonuje doświadczenia prowadzące do dostrzegania stałości objętości i sprawdza, czy w pojemnikach jest tyle samo wody
- wypowiada się na temat rozmnażania się zwierząt, wymienia zwierzęta, które składają jaja, zna wygląd jaj różnych zwierząt
- klasyfikuje wybrane zwierzęta na ssaki, ptaki, gady, płazy
sieje rzeżuchę, owies lub kielki, prowadzi obserwacje oraz obserwuje zmiany związane ze zmianą pory roku

II W domu i w zagrodzie

- chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych przy muzyce
doskonali małą motorykę, wykonując pracę plastyczną
- rysuje kredkami w ograniczonej przestrzeni
kształtuje prawidłową postawę podczas ćwiczeń gimnastycznych oraz doskonali koordynację wzrokowo-ruchową
przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu
dostrzega, że zwierzęta posiadają zdolność odczuwania, przejawia w stosunku do nich życzliwość i troskę
dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej
- czerpie radość z wykonywanych czynności i aktywności
- reaguje w umówiony sposób na sygnał dźwiękowy
obdarza uwagą rówieśników, respektuje ich prawa i odczucia
- uważnie słucha wiersza, odpowiada na pytania
- odgrywa scenki dramatyczne, naśladuje różne sposoby skakania, naśladuje wybrane zwierzęta
- tworzy zdrobnienia nazw zwierząt oraz tworzy prezentacje na temat opieki nad zwierzętami domowymi,
- posługuje się wybranymi powiedzeniami związanymi ze zwierzętami oraz ćwiczy pamięć słuchową
- interesuje się literami, dobiera podpisy do obrazków, czyta proste teksty wyrazowo-obrazkowe
- dostrzega, że czytanie (książka) może być źródłem emocji i wartości, takich jak: dobroć, życzliwość, troska
- słucha opowiadania i odpowiada na pytania dotyczące tekstu oraz – recytuje wylicznik
- wypowiada się na temat obrazka, dostrzega żarty rysunkowe oraz rozwiązuje zagadki o zwierzętach
- wypowiada się na temat znaczenia i sensu wybranych frazeologizmów oraz wykonuje eksperymenty językowe
- reaguje w ustalony sposób na zmianę dynamiki, tempa w muzyce oraz wyraża charakter muzyki ruchem, gestem doskonali umiejętności wokalne
- naśladuje odgłosy wybranych zwierząt hodowlanych

- wykonuje własne eksperymenty graficzne, koloruje według wzoru dokonuje pomiaru długości przedmiotów, wykorzystując np. stopę, i porównuje wyniki przyrządów
- dobiera zwierzę do miejsca jego zamieszkania, wskazuje elementy niepasujące do obrazka
- orientuje się w przestrzeni, porusza się w przestrzeni zgodnie z instrukcją
- rozróżnia strony lewą i prawą, zna liczbę 10, rozpoznaje cyfry oznaczające liczby od 1 do 10
- posługuje się liczbami porządkowymi w czasie zabawy, rozwiązuje proste zadania matematyczne
- wie, jak należy opiekować się zwierzętami, prezentuje swoją wiedzę o zwierzętach wie, jakie produkty pochodzą od zwierząt i roślin rozpoznaje zwierzęta hodowlane, wyjaśnia ich znaczenie w życiu człowieka, zna nazwy budynków, w których „mieszkają” zwierzęta hodowlane wypowiada się na temat opieki nad zwierzętami egzotycznymi, wie, jakie ryby można hodować w akwarium
- ma świadomość znaczenia psów w naszym życiu obserwuje zmiany w otoczeniu przyrodniczym, prowadzi obserwacje własnego cienia rzucanego na ziemię
- wie, że książki i Internet są źródłem wiedzy

III Eko stylem życia

- reaguje na sygnał, uczestniczy w zabawach ruchowych, utrzymuje równowagę podczas zabaw
- precyzyjnie celuje w przedmioty oraz współdziała w zabawach zespołowych doskonali małą motorykę, – kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych radzi sobie z emocjami związanymi z wygraną i przegraną swojej drużyny
- razem z innymi dziećmi działa na rzecz swojej społeczności, pracuje zespołowo przy konstruowaniu gry oenia zachowanie bohaterów opowiadania tworzy kreatywne zabawy z wykorzystaniem makulatury, konstruuje instrumenty muzyczne
- wycina, przykleja, maluje, dba o estetyczny wygląd pracy
- wykonuje improwizacje ruchowe do wysłuchanej historii wymienia zachowania proekologiczne dostępne każdemu
- wysłuchuje głoskę „g” w wyrazach, dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów, wyodrębnia głoski w wyrazach, tworzy schematy głoskowe wyrazów rozpoznaje litery „g”, „G” w tekście drukowanym
- rozwiązuje krzyżówkę z hasłem, wklejając właściwe wyrazy, kreśli litery „g”, „G”
- z uwagą i skupieniem słucha tekstu literackiego, odpowiada na pytania do tekstu

- kreatywnie wypowiada się w pracach plastycznych, wykonuje kreatywne prace plastyczne z materiału recyklingowego
- wykonuje rysunki dowolne odpowiednie do wieku, czyta obrazy i nazywa symbole
- wykonuje dodawanie i odejmowanie w zakresie 10, posługuje się znakami „<”, „>”
- logicznie wiąże fakty i wyciąga z nich wnioski, przeprowadza eksperymenty i obserwacje
- aktywnie uczestniczy w zabawach badawczych, przelicza, odmierza, postępuje według instrukcji
- zna pojęcia „więcej/mniej niż...” i umie je zastosować
- odgaduje nazwy zwierząt i przyporządkowuje je do wskazanego środowiska
- podaje przykłady zagrożonych gatunków zwierząt i roślin, zdaje sobie sprawę z istnienia zależności przyrodniczych
- wymyśla nowe zastosowanie surowców wtórnych
- zna różnice, jakie występują między opakowaniami dawniej i dziś, zna oznaczenia ekologiczne z opakowań
- zna kolory pojemników na śmieci i umie dopasować do nich odpady, przedstawia zasady segregowania śmieci
- rozumie pojęcia „ekologia”, „ekolog”, umie je wytłumaczyć własnymi słowami
- i posługuje się nimi, zna zdrowe produkty żywnościowe
- wie, że globus jest modelem Ziemi; zna znaczenie kolorów występujących na globusie
- wskazuje zachowania niszczące otoczenie przyrodnicze, wskazuje zachowania właściwe w sytuacji wyprawy do lasu
- stawia hipotezy, weryfikuje je z pomocą nauczyciela

IV Strażnicy książek

- doskonalili umiejętności samoobsługowe, – uczestniczy w rozgrywkach sportowych
- uczestniczy w zabawie usprawniającej aparat mowy
- porządkuje książki w kątku tematycznym
- kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych
- doskonalili sprawność manualną oraz doskonalili spostrzegawczość wzrokową
- wyraża emocje w społecznie akceptowalny sposób
- integruje się z grupą rówieśniczą, współpracuje z dziećmi w grupie
- podczas zabawy tematycznej stosuje zasady zachowania obowiązujące
- w bibliotece i nazywa rodzaje książek
- słucha z uwagą tekstu literackiego oraz współpracuje z grupą przy tworzeniu bajki
- wyraża swoje rozumienie świata za pomocą komunikatów pozawerbalnych
- łączy gatunek książki z sytuacją, w której się daną książkę wykorzystuje oraz rozpoznaje na ilustracjach bohaterów znanych bajek
- tworzy rymy lub wskazuje obrazki, których nazwy się rymują
- zna tytuły popularnych bajek i dostrzega morał płynący z baśni
- czyta krótkie teksty i recytuje wiersze i rozpoznaje żart w tekście literackim

- podaje zasady korzystania z książek i z biblioteki oraz wymienia etapy powstawania książki
- reaguje na zmiany wysokości dźwięku i kierunku linii melodycznej i doskonali umiejętności wokalne
- uczestniczy w eksperymentach, wykonuje własne eksperymenty plastyczne, m.in. tworzy ilustracje do tekstu, zakładkę do książki
- składa obrazek z części oraz wykazuje się ekspresją twórczą podczas przygotowania ilustracji do wiersza
- zna nazwiska omawianych polskich poetów i tytuły niektórych wierszy
- klasyfikuje książki ze względu na kategorie oraz przyporządkowuje elementy do zbiorów zgodnie z podanymi kategoriami
- ma świadomość, że książki nie zawsze były powszechnie dostępne, rozumie,
- że wygląd książek zmieniał się na przestrzeni dziejów

Plan pracy jest zgodny z przewodnikiem metodycznym dla 5, 6-latków.

Uczymy się wiersza:

„Obudziły się pisanki”

autor: D. Gellner

Obudziły się pisanki
wielkanocnym rankiem
i wołają:

- Patrzcie! Tu na stole
same niespodzianki!

Bazie srebrno – białe
i baranek mały.

Ten baranek
ma talerzyk,
skubie z niego
owies świeży

A baby pękate
w cukrowych fartuchach
Śmieją się wesoło
od ucha do ucha!



Uczymy się piosenki:

„Wydmuszki i brzuszki”

Muzyka: Adam Skorupka; słowa: Dorota Gellner

1. Przed wesołym lustrem

tłoczą się wydmuszki.

Kłócą się i pchają

i malują brzuszki.

Ref. Ojej! Ojej! A ty się, farbo, lej!

I tu, i tam namaluj wzorki nam!

2. Śpieszą się wydmuszki,

farbą wkoło chlapią,

pędzle podrzucają,

potem w locie łapią.

Ref. Ojej! Ojej! A ty się, farbo, lej!

I tu, i tam namaluj wzorki nam!

3. Lustro zachłapały,

pędzle połamały,

wydmuszkowych brzuszków

nie pomalowały.

Ref. Ojej! Ojej! Choć farby w puszkach mniej,

to tak czy siak, na brzuskach wzorków brak!

4. Aż wyrzała z lustra

Pisankowa Wróżka:

– Czemu tym wydmuszkom

wzorków brak na brzuskach?

Ref. Ojej! Ojej! Choć farby w puszkach mniej,

to tak czy siak, na brzuskach wzorków brak!

