



Plan pracy na miesiąc luty w oddz. Kaczuszki

Tematy kompleksowe:

I. Karnawałowe zabawy

- Okazuje życzliwe gesty kolegom i koleżankom;
- Nabywa doświadczeń związanych z określaniem kierunków w przestrzeni w czasie zabawy;
- Zwiększa świadomość ciała i jego możliwości;
- Dokonuje analizy i syntezy sylabowej;
- Poznaje tradycje związane z karnawałem;
- Bierze udział w zabawie ruchowej;
- Ćwiczy pamięć wzrokową;
- Wypowiada się na temat fotografii;
- Uzupełnia zdjęcia naklejkami;
- Wypowiada się na temat ilustracji;
- Rysuje drogę w labiryncie;
- Wykonuje ćwiczenia gimnastyczne;
- Rysuje swój wymarzony kostium;
- Uczestniczy w zabawie integracyjnej;
- Aranżuje przestrzeń własnymi wytworami plastycznymi;
- Słucha wskazówek i odszukuje ukryte w sali przedmioty;
- Doskonali aparat mowy, ćwiczy artykulację;
- Opisuje swój wymarzony kostium;
- Słucha tekstu czytanego przez nauczyciela i odpowiada na pytania związane z jego treścią;
- Naśladuje sposób poruszania się karnawałowej postaci;

- Układa sylwety, projektując stroje karnawałowe;
- Naśladuje sposób poruszania się karnawałowej postaci;
- Dobiera właściwe akcesoria do kostiumów karnawałowych;
- Dekoruje karnawałową czapkę według własnego pomysłu;
- Tworzy maskę karnawałową;
- Porusza się do rytmu utworu, reagując na zmiany jego tempa;
- Dzieli słowa na sylaby;
- Aranżuje przestrzeń własnymi wytworami plastycznymi;
- Reaguje na zmiany tempa muzyki;
- Wykorzystuje rekwizyt do improwizacji ruchowej;
- Dostrzega zmiany charakteru muzyki;
- Podejmuje próby policzenia słów w usłyszanym zdaniu;
- Porównuje długość przedmiotów ;
- Dokonuje pomiarów długości za pomocą różnych miar;
- Porusza się do rytmu słyszanej muzyki;
- Współdziała z dziećmi w zabawie;
- Liczy elementy w zbiorze;
- Odczytuje kody liczbowo-obrazkowe;
- Poprawnie przelicza w zakresie 5;
- Tworzy zbiory zgodnie z podanym kodem;
- Odczytuje kod kolorystyczny;
- Układa ciągi elementów;
- Nabywa orientacji w schemacie ciała, uczy się odróżniać prawą i lewą stronę;
- Wykonuje ćwiczenia oddechowe i dźwiękonaśladowcze;
- Bierze udział we wspólnej zabawie;
- Tańczy w rytmie muzyki;
- Współpracuje z osobą z pary;
- Obserwuje zmiany, jakie zaszły w balonach wypełnionych wodą i powietrzem pod wpływem mrozu;
- Konstruuje zabawkę z balonu;
- Poszukuje ukrytych w sali przedmiotów, kierując się instrukcją słowną;
- Uważnie słucha wiersza;

- Odpowiada na pytania związane z jego treścią;
- Naśladuje ruchy kukielki;
- Bierze udział w zabawie integracyjnej;
- Doskonali sprawność palców dłoni;
- Reaguje na zmiany dynamiki, tempa i wysokości dźwięków;
- Wyzwala twórczą aktywność ruchową przy muzyce;
- Aranżuje przestrzeń dostępnymi materiałami według własnego pomysłu;
- Bierze udział w zabawie wyciszającej;
- Uważnie obserwuje otoczenie, dostrzega uroki przyrody;
- Śpiewa piosenkę i ilustruje ją ruchem ciała;
- Poznaje różne znaczenia słów związanych z karnawałowymi akcesoriami, tworzy żarty językowe;
- Uważnie słucha wiersza;
- Odpowiada na pytania związane z jego treścią;
- Podejmuje próby nauki kroków walca;
- Gra na instrumentach perkusyjnych;
- Rysuje po śladzie;
- Ozdabia rysunek maski według własnego pomysłu;
- Wykleja kształt plasteliną;
- Podejmuje zabawy badawcze;
- Rzuca do celu;

II. Zimowa wyprawa

- Ćwiczy artykulację;
- Dokonuje analizy sylabowej;
- Wykonuje ćwiczenia zapobiegające płaskostopiu;
- Zwiększa świadomość ciała i jego możliwości;
- Wymienia charakterystyczne dla zimy warunki pogodowe;
- Określa zasady bezpieczeństwa w czasie zimowych zabaw;
- Wypowiada się na temat ilustracji;
- Zna zasady bezpiecznej zabawy;
- Rozbudza zainteresowanie książkami;

- Wyszukuje ilustracje pasujące do podanej kategorii;
- Odszukuje ukryte przedmioty;
- Podaje rozwiązania zagadek słownych;
- Rzuca do celu;
- Współdziała z dziećmi w zabawie;
- Dobiera elementy garderoby do pogody;
- Ćwiczy samodzielne ubieranie się i zapinanie ubrań;
- Uczestniczy w zabawie ruchowej;
- Słucha podpowiedzi kolegów i podąża w opisanym przez nich kierunku;
- Przelicza elementy zbioru i tworzy nowy o tej samej liczbie elementów;
- Formułuje wypowiedzi na temat zimowych zabaw na podstawie własnych doświadczeń i ilustracji;
- Uważnie słucha wiersza i odpowiada na pytania dotyczące jego treści;
- Wyzwała twórczą aktywność ruchową;
- Doskonali umiejętności wokalne;
- Rozwijają poczucie rytmu;
- Układa przedmioty na kartce zgodnie z podanym poleceniem;
- Rysuje po śladzie;
- Rozumie pojęcia „na”, „obok”, „nad”;
- Nabywa doświadczeń w zakresie rozumienia stałości masy;
- Lepi bałwana z masy solnej i dekoruje go materiałem naturalnym;
- Doskonali sprawność w zakresie małej motoryki;
- Skacze obunóż;
- Podejmuje zabawy badawcze;
- Naśladuje zimowe zabawy za pomocą ruchów i gestów;
- Rozumie określenia dotyczące położenia przedmiotów w przestrzeni;
- Manipuluje liczmanami i szuka rozwiązania podanej zagadki matematycznej;
- Zgodnie współpracuje z dziećmi;
- Czeka na swoją kolej;
- Porównuje liczebność dwóch zbiorów, łącząc elementy w pary;
- Przelicza elementy i porównuje liczebność zbiorów;
- Wykonuje ćwiczenia gimnastyczne;

- Wykonuje swobodną ekspresję ruchową przy muzyce;
- Reaguje na umówione sygnały wykonaniem określonej czynności;
- Ćwiczy równowagę;
- Mocuje się z kolegą;
- Porusza się do rytmu utworu;
- Szuka w swoim otoczeniu przedmiotów o określonej barwie;
- Ogląda globus i wskazuje na nim dwa bieguny;
- Uważnie słucha tekstu i odszukuje na globusie wymienione w nim elementy;
- Dokonuje analizy i syntezy sylabowej nazw zwierząt polarnych;
- Potrafi określić, na którym biegunie mieszkają wymienione zwierzęta;
- Uważnie wsłuchuje się w dźwięki dochodzące z otoczenia;
- Składa figurkę z papieru zgodnie z podaną instrukcją;
- Wykonuje makietę z różnorodnych materiałów;
- Naśladuje sposób poruszania się pingwinów;
- Porusza się do rytmu utworu;
- Wykonuje masę sensoryczną;
- Lepi figurki;
- Wskazuje w otoczeniu oznaki zimy;
- Układa kompozycje z naturalnych materiałów według własnego pomysłu;
- Wykonuje piłką masaż ciała koleżanki/kolegi;
- Uważnie słucha komunikatów partnera;
- Nazywa i opisuje swoje odczucia;
- Opisuje wygląd krajobrazu przedstawionego na ilustracji;
- Stara się utrzymać równowagę na ruchomym podłożu;
- Przelicza elementy;
- Współpracuje z dziećmi w zabawie;
- Znajduje drogę w labiryncie i ją rysuje;
- Ćwiczy koordynację wzrokowo-ruchową;
- Ćwiczy pamięć wzrokową;
- Stara się utrzymać równowagę;
- Dekoruje przestrzeń wokół siebie wytworami swojej pracy;

III. Nasza Wisła

- Ćwiczy aparat mowy i doskonali artykulację;
- Ćwiczy skoczność i równowagę;
- Zwiększa świadomość ciała i jego możliwości;
- Rozpoznaje Polskę na mapie;
- Wskazuje na mapie Wisłę;
- Ilustruje ruchem słyszaną melodię z wykorzystaniem rekwizytu;
- Poznaje wybrane zwierzęta mieszkające w Wiśle i w jej pobliżu;
- Dokonuje syntezy sylabowej;
- Uczestniczy w zabawie ruchowej;
- Zna sposób poruszania się wybranych zwierząt;
- Doskonali percepcję wzrokową;
- Rozpoznaje i nazywa wybrane zwierzęta;
- Rozpoznaje i nazywa wybrane zwierzęta;
- Ćwiczy percepcję wzrokową;
- Wykonuje ćwiczenia gimnastyczne;
- Naśladuje ruchy zwierząt;
- Pokonuje tor przeszkód;
- Rzuca do celu;
- Przestrzega zasad bezpiecznej zabawy;
- Odczytuje proste obrazy graficzne;
- Uważnie słucha legendy;
- Wypowiada się na temat treści utworu;
- Ocenia zachowanie bohaterów;
- Przestrzega reguł zabawy;
- Układa alternatywne zakończenia legendy;
- Rysuje zdrowy posiłek dla smoka;
- Tańczy dowolnie przy dźwiękach krakowiaka;
- Podejmuje próby powtórzenia kroku krakowiaka;
- Maluje farbami;
- Skleja elementy pracy plastycznej według podanego wzoru;
- Ćwiczy orientację w schemacie ciała;

- Ćwiczy sprawność i koordynację ruchową;
- Podejmuje próby określania kierunków na kartce;
- Poznaje zabytki stolicy;
- Uważnie słucha legendy i wypowiada się na temat treści;
- Omawia ilustracje przedstawiające różne legendy warszawskie;
- Wymienia znane sobie strategie radzenia sobie ze strachem;
- Uważnie słucha dźwięków dochodzących z otoczenia;
- Podejmuje zabawy badawcze z wykorzystaniem lusterka;
- Układa historyjkę obrazkową zgodnie z kolejnością wydarzeń;
- Wznosi budowle z klocków;
- Stara się zgodnie współpracować z zespołem;
- Tworzy kreatywne konstrukcje z materiałów przyrodniczych;
- Wykonuje piłąk masaż ciała koleżanki/kolegi;
- Uważnie słucha komunikatów partnera;
- Wodzi narzędziem kreślarskim po podanym wzorze;
- Rozpoznaje przyprawy za pomocą zmysłu powonienia i je nazywa;
- Wymienia produkty, z których słynie Toruń;
- Wyznacza wynik dodawania i odejmowania, licząc na zbiorach zastępczych;
- Słucha wiersza;
- Zdobywa wiedzę na temat polskiego uczonego Mikołaja Kopernika;
- Manipuluje przedmiotami, aby zdobyć informacje w czasie praktycznego działania;
- Wskazuje pary rymujących się nazw;
- Wykonuje pracę plastyczną;
- Ćwiczy pamięć wzrokową;
- Dokonuje samodzielnych zakupów;
- Uważnie słucha tekstu, uzupełnia zdania odpowiednimi wyrazami;
- Ilustruje muzykę ruchem;
- Rozpoznaje elementy za pomocą dotyku;
- Wskazuje na mapie Wisłę i jej ujście;
- Rozpoznaje elementy charakterystyczne dla polskiego wybrzeża;
- Wykorzystuje w zabawie ruch intencjonalny do odtworzenia treści obrazu;

- Poznaje znaczenie przysłów i powiedzeń związanych z morzem;
- Koloruje rysunek, starając się zmieścić w wyznaczonym obszarze;
- Lepi z plasteliny;
- Rozwija poczucie rytmu i pulsu;
- Łączy kroki i gesty w prosty układ taneczny;
- Pokonuje tor przeszkód, czworakując;
- Konstruuje model żagłówki;
- Wykonuje ćwiczenia oddechowe;
- Poszukuje w najbliższej okolicy drzew iglastych;

IV. Co to jest sztuka

- Zwiększa świadomość ciała i jego możliwości;
- Aranżuje przestrzeń dostępnymi materiałami według własnego pomysłu;
- Wypowiada się na temat sztuki;
- Porusza się w przestrzeni zgodnie z opisanym kierunkiem;
- Czyta obrazy i nazywa proste symbole;
- Czyta globalnie;
- Ilustruje ruchem ulubioną dziedzinę sztuki;
- Poznaje zawody artystyczne i wytwory sztuki;
- Nazywa artystów i narzędzia ich pracy;
- Doskonali sprawność manualną;
- Ogląda albumy z reprodukcjami obrazów;
- Wyszukuje na obrazach podane elementy;
- Wykonuje ćwiczenia gimnastyczne;
- Uczestniczy w zabawie ruchowej;
- Eksperymentuje z barwami;
- Planuje swoje działania i potrafi odtworzyć zaplanowaną sekwencję ruchów;
- Reaguje na sygnał;
- Skacze obunóż przez niską przeszkodę;
- Wymienia nazwy kolorów tęczy;
- Poznaje iluzje optyczne;
- Dokonuje pomiarów długości;

- Ogląda reprodukcje wybranych dzieł malarskich;
- Bierze udział w zabawie ruchowej;
- Uważnie słucha wiersza;
- Wskazuje w tekście zabawne elementy;
- Układa wypowiedzi, wcielając się w postaci z obrazów;
- Ćwiczy analizę wzrokową;
- Układa puzzle z kilku elementów;
- Rozwija poczucie pulsu i tempa;
- Rozwija umiejętności wokalne;
- Ogląda reprodukcje wybranych dzieł malarskich.
- Wypowiada się na temat obrazów;
- Pokonuje tor przeszkód;
- Dorysowuje elementy do podanego fragmentu obrazka;
- Dostrzega sztukę w najbliższym otoczeniu;
- Reaguje ruchem na pauzę w muzyce;
- Panuje działanie i układa kompozycję przestrzenną zgodnie z instrukcją;
- Rozpoznaje różne materiały rzeźbiarskie za pomocą zmysłu dotyku;
- Dobiera elementy w pary ze względu na wybraną kategorię;
- Bierze udział w zabawie integracyjnej;
- Zwraca uwagę na uczucia innych;
- Przelicza elementy zbiorów i porównuje ich liczebność;
- Wykonuje dodawanie i odejmowanie w sytuacji użytkowej;
- Lepi z gliny, wykorzystując różne narzędzia i materiały;
- Ćwiczy równowagę;
- Bierze udział we wspólnej zabawie;
- Aranżuje przestrzeń własnymi wytworami plastycznymi;
- Ogląda reprodukcje wybranych dzieł architektonicznych;
- Konstruuje budowle z klocków;
- Nazywa miejscowość, w której mieszka;
- Utrwala znajomość własnego adresu;
- Opisuje wygląd swojego domu;
- Uważnie słucha opowiadania;

- Odpowiada na pytania związane z tekstem;
- Naśladuje czynności wykonywane podczas wznoszenia domu;
- Określa kierunki na kartce;
- Nazywa pomieszczenia w domu;
- Rysuje swój wymarzony dom;
- Słucha i rozróżnia dźwięki dochodzące z otoczenia;
- Bierze udział we wspólnej zabawie;
- Konstruuje z dostępnych materiałów model ogrodu;
- Doskonali artykulację;
- Szuka ciekawych budowli w okolicy;
- Powtarza usłyszany rytm i realizuje go w formie układu rytmicznego;
- Uważnie słucha dźwięków i łączy w pary dwa przedmioty wydające ten sam dźwięk;
- Słucha utworów muzyki klasycznej i opisuje związane z tym odczucia;
- Realizuje ruchowo rytm słuchanego utworu;
- Wciela się w rolę dyrygenta;
- Podaje nazwy znanych sobie instrumentów;
- Gra na instrumentach perkusyjnych;
- Nazywa instrumenty;
- Łączy instrument z muzykiem, który na nim gra;
- Rysuje po śladzie;
- Wykleja wyznaczoną powierzchnię plasteliną;
- Uważnie słucha dźwięków;
- Liczy dźwięki i odtwarza ich liczbę za pomocą ruchów;
- Eksperymentuje z przedmiotami, próbując wydobyć z nich dźwięk;
- Porównuje wysokość dźwięków;
- Uważnie słucha i odtwarza rytmy;

Plan pracy jest zgodny z przewodnikiem metodycznym

„Ciekawa zabawa” dla 4–latków.



Uczymy się wiersza



„Zła zima”

Hu! Hu! Ha! Nasza zima zła!
Szczypie w nosy, szczypie w uszu
Mroźnym śniegiem w oczy prószy,
Wichrem w pola gna!
Nasza zima zła!
Hu! Hu! Ha! Nasza zima zła!
Płachta na niej długa, biała,
W rękę gałąź oszroniała,
A na plecach drwa...
Nasza zima zła!
Hu! Hu! Ha! Nasza zima zła!
A my jej się nie boimy,
Dalej śnieżkiem w plecy zimy,
Niech pamiątkę ma!
Nasza zima zła!

Autor: Maria Konopnicka





Uczymy się piosenki:

„Zima czarodziejka”

Słowa i muzyka; Renata Szczypior



1. Pewnej nocy, po cichutku
przyszła zima biała;
czarodziejską białą różdżką
śnieg wyczarowała.



Ref. Czary-mary, śnieżek biały!
Czary-mary, psss!
Czary-mary, śnieżek biały!
Czary-mary, psss!

2. Po co komu czarne drzewa?
– myśli zima biała.
Wzięła różdżkę i na biało
las pomalowała.



Ref. Czary-mary i las biały!
Czary-mary, psss!
Czary-mary i las biały!
Czary-mary, psss!



3. Wlażł na płotek czarny kotek,
kotek całkiem mały –
zima różdżką pomachała –
i już kot jest biały!

Ref. Czary-mary, śnieżek biały!
Czary-mary, psss!
Czary-mary, śnieżek biały!
Czary-mary, psss!





Uczymy się piosenki:

„ Płyń Wisła, płyń ”

Słowa: Edward Wasilewski
Muzyka: Kazimierz Hoffman

1. Płyń Wisła, płyń, po polskiej krainie, po polskiej krainie.
Zobaczyła Kraków, pewnie go nie minie.
Zobaczyła Kraków, pewnie go nie minie.
2. Zobaczyła Kraków, wnet go pokochała, wnet go pokochała.
A w dowód miłości wstęgą opasała.
A w dowód miłości wstęgą opasała.
3. Płyń Wisła, płyń, po polskiej krainie, po polskiej krainie.
A dopóki płyń, Polska nie zaginie.
A dopóki płyń, Polska nie zaginie.

