



Plan pracy na miesiąc listopad w oddz. „Żabek”

Tematy kompleksowe:

I Dbamy o bezpieczeństwo

- chętnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, zabawach ruchowych
- zna i stosuje zasady bezpieczeństwa związane z posługiwaniem się wybranymi urządzeniami domowymi i substancjami
- samodzielnie wycina z papieru, planuje z wyprzedzeniem czynność wycinania
- wykonuje podstawowe ćwiczenia kształtujące nawyk utrzymania prawidłowej postawy
- wyszukuje i koloruje wskazane fragmenty obrazka, doskonali pamięć wzrokową
- odczuwa odpowiedzialność za przebieg współpracy i jej efekt końcowy
- radzi sobie w sytuacji rywalizacji
- wie, do kogo może zwrócić się o pomoc w sytuacjach trudnych
- przeciwstawia się przemocy fizycznej i emocjonalnej
- rozumie, że przeproszenie kogoś nie zawsze przynosi natychmiastowy skutek
- wczuwa się w emocje innych, niesie pomoc oraz współpracuje i komunikuje się z innymi
- zna swój adres i zasady bezpiecznego posługiwania się nim
- komunikuje się, wykorzystując komunikaty werbalne i niewerbalne
- wyjaśnia znaczenie powiedzenia, wypowiada się na zadany temat, opisuje i porównuje
- poprawnie artykułuje głoski, wyodrębnia głoski w wyrazach, tworzy schematy głoskowe wyrazów
- dzieli się swoimi spostrzeżeniami, doświadczeniami i wiedzą
- przewiduje skutki działań, wskazuje zmiany nieodwracalne i odwracalne
- interesuje się czytaniem, zna litery „d”, „D”, układa wyrazy z sylab, dobiera podpis do rysunku, rozpoznaje litery „d”, „D”
- opowiada historyjkę obrazkową, uważnie słucha tekstu, odpowiada na pytania do tekstu, objaśnia zdarzenia
- rozwija poczucie pulsu i rytmu, reaguje ruchem na budowę utworu i zmiany tempa,

łączy gesty i kroki w układy taneczne

- kreśli litery „d”, „D” oraz cyfrę 4
- zna numer alarmowy 112 i rozpoznaje sytuacje wymagające użycia go, rozpoznaje niektóre numery alarmowe
- wie, jakie informacje zawiera tabliczka z adresem, rozpoznaje tablicę z adresem w przestrzeni miejskiej
- klasyfikuje znaki na ostrzegawcze, nakazu, zakazu i informacyjne
- odczytuje proste kody, samodzielnie rozpoznaje, kontynuuje i odtwarza rytm, rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koło, trójkąt, prostokąt, kwadrat
- eksperymentuje, szacuje, przewiduje, mierzy za pomocą kroków, stóp, dłoni, paska papieru, dostrzega, że wprowadzenie zmian typu składanie, rolowanie nie zmienia rzeczywistej długości przedmiotu
- rozróżnia stronę lewą i prawą
- posługuje się liczebnikami porządkowymi
- rozpoznaje cyfry oznaczające liczby, rozumie pojęcie liczby 4, rozpoznaje cyfrę oznaczającą tę liczbę
- przelicza elementy w zbiorach, odwzorowuje liczbę elementów zbioru
- zna rolę służb ratowniczych i ma zaufanie do ich przedstawicieli

II Kochamy Cię, Polsko!

- ćwiczy sprawność ciała i koordynację, wykonuje ćwiczenia z przyborami
- wykonuje czynności, takie jak sprzątanie, z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoni
- wykonuje podstawowe ćwiczenia kształtujące nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała
- rozpoznaje i nazywa emocje związane z wspólnym przeżywaniem święta
- radzi sobie z emocjami w sytuacji współdziałania i współzawodnictwa, czeka na swoją kolej w grze
- wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia
- wyjaśnia swoją przynależność do narodu
- zna swój adres i posługuje się nim w odpowiednich sytuacjach z zachowaniem zasad bezpieczeństwa
- wyraża szacunek do ojczyzny i jej bohaterów
- zwraca uwagę na indywidualne potrzeby innych ludzi
- wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji graficznych i komunikatów pozawerbalnych
- dokonuje syntezy słuchowej wyrazów, rozróżnia głoski na początku i końcu w prostych fonetycznie słowach, przelicza wyrazy w zdaniu
- odróżnia elementy legendy, które mogły się wydarzyć od tych, które są fikcją

- czyta globalnie – dobiera podpisy do eksponatów
- zna kolejność etapów powstawania książki
- rozpoznaje wartość, jaką jest szacunek do ojczyzny
- śpiewa piosenki w czasie zabawy ruchowej, rozwija umiejętności wokalne
- reaguje ruchem na metrum $\frac{3}{4}$, kształci umiejętność poruszania się w przestrzeni i jednoczesnego łączenia kroków i gestów w układ taneczny
- rozumie i posługuje się symbolami graficznymi oznaczającymi kierunek
- zna symbole narodowe: hymn, flaga, godło
- wymienia nazwę swojego kraju, jego stolicy obecnej i historycznych, wskazuje je na mapie
- konstruuje przestrzenną formę z papieru poprzez zaginanie, sklejanie
- samodzielnie odczytuje i kontynuuje rytm, układa przedmioty w grupy, szeregi, rytmy, odtwarza układy przedmiotów
- spostrzega procesy zachodzące w czasie eksperymentów, stawia hipotezy i wyciąga wnioski na podstawie przeprowadzonego doświadczenia
- orientuje się w przestrzeni, posługuje się pojęciami dotyczącymi kierunku z punktu widzenia własnego i innej osoby
- wie, że węgiel jest nieodnawialnym źródłem energii, że odchodzi się od jego używania
- wie, w jaki sposób oznacza się na mapie rzeki, wskazuje na mapie Polski Wisłę
- posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych

III Deszczem malowane

- zna i stosuje kolejność czynności wykonywanych podczas mycia rąk
- uczestniczy w ćwiczeniach porannych, zabawach muzycznych, zabawach ruchowych, w tym w zabawach rzutnych z elementem celowania
- wykonuje ćwiczenia usprawniające mięśnie dłoni, sprawnie posługuje się nożyczkami
- doskonali percepcję słuchową i percepcję polisensoryczną
- usprawnia motorykę małą, rozwija sprawność manualną i sensoryczną
- nazywa i przedstawia emocje, nastrój wywołany muzyką
- dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej
- współdziała z dziećmi w zabawie
- wprowadza miłą i życzliwą atmosferę w grupie
- wyraża swoje rozumienie pojęć „złota polska jesień”, „jesienna szaruga” za pomocą impresji plastycznych
- rozwiązuje zagadki sensoryczne
- rozpoznaje i nazywa kolory pochodne
- rozumie sens słuchanego opowiadania/wiersza, odpowiada na pytania dotyczące

treści utworu

- dokonuje analizy i syntezy sylabowej i głoskowej wyrazów, wyodrębnia głoski w wyrazach, tworzy schematy głoskowe wyrazów, dzieli wyrazy na sylaby, tworzy schematy sylabowe, wyodrębnia głoski w nagłosie
- interesuje się czytaniem, zna litery „k”, „K”, rozpoznaje litery, którymi jest zainteresowane
- zna podstawowe określenia tempa w muzyce, porusza się rytmicznie do muzyki, rozwija poczucie rytmu, reaguje ruchem na metrum, zmiany w budowie i oddaje ruchem charakter utworu
- wie, jak wygląda ksylofon, muzykuje, gra na wodnym ksylofonie, eksperymentuje dźwiękiem, wyraża muzykę ruchem
- poprawnie reaguje na sygnały słuchowe i wzrokowe
- doskonali sprawność grafomotoryczną, wykonuje eksperymenty graficzne farbą
- odwzorowuje kształt litery „k” wielkiej i małej, doskonali sprawność grafomotoryczną, kreśli cyfrę 5
- czyta symbolicznie przedstawioną prognozę pogody, łączy symbol ze zdjęciem odpowiadających mu warunków atmosferycznych, zakłada i prowadzi kalendarz pogody
- określa i porównuje ciężar przedmiotów w czasie zabawy
- układa przedmioty w określonym porządku, klasyfikuje przedmioty według podanego kryterium
- rozpoznaje cyfry od 1 do 5, rysuje tyle elementów, ile wskazuje cyfra
- tworzy zbiory równoliczne, posługuje się pojęciem „tyle samo”
- posługuje się pojęciami dotyczącymi następstwa czasu, wymienia nazwy dni tygodnia we właściwej kolejności
- prowadzi obserwacje temperatury na termometrze zewnętrznym, poprawnie odczytuje temperaturę na termometrze zewnętrznym
- zna zjawiska pogodowe charakterystyczne dla późnej jesieni i potrafi je wymienić
- rozumie konieczność oszczędzania wody, wie, kiedy woda występuje w postaci ciekłej i gazowej, zna zjawiska parowania i skraplania
- wie, jak wygląda obieg wody w przyrodzie, rozumie, że bez wody nie ma życia, wie, jakie znaczenie ma woda dla człowieka i całej planety
-

IV Nasze emocje

- samodzielnie wykonuje kanapki
- uczestniczy w ćwiczeniach porannych, zabawach ruchowych i zabawach zespołowych, ustawia się w szeregu na komendę nauczyciela
- naśladuje ruchy, gesty innych dzieci, wykonuje skoki obunóż

- rozpoznaje i nazywa własne emocje: radość, smutek, złość, zdziwienie, strach, próbuje sobie z nimi radzić, wdraża strategie
- dobiera kolor do nastroju
- mówi o swoich uczuciach, przedstawia emocje za pomocą ruchu, gestów, min, w formie graficznego symbolu
- radzi sobie z porażką i wygraną w akceptowalny społecznie sposób
- odczytuje emocje z twarzy drugiej osoby
- używa zwrotów grzecznościowych podczas powitania
- ocenia zachowanie swoje i innych (zachowanie bohatera literackiego)
- poszukuje własnych, akceptowalnych społecznie strategii wyrażania emocji
- pracuje w parach i małych zespołach, obdarza uwagą uczestników rozmowy
- rysuje emocje, wyraża emocje za pomocą gestów i mimiki
- w sposób kreatywny wypowiada się za pomocą tańca, ruchu intencjonalnego, impresji plastycznych
- wykonuje ćwiczenia usprawniające aparat artykulacyjny
- wyodrębnia głoski w wyrazach, tworzy schematy głoskowe wyrazów, wskazuje miejsce głoski „u” w schemacie głoskowym wyrazu, określa liczbę słów w zdaniu
- zna litery „u”, „U”, wysłuchuje głoskę „u” w prostych fonetycznie słowach
- rozpoznaje litery, którymi jest zainteresowane, odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanych
- odpowiada na pytania, wyciąga wnioski na podstawie tekstu oraz rozmowy na jego temat, poprawnie formułuje wypowiedzi słowne
- rozwija umiejętności wokalne, rozwija inwencję twórczą i dźwiękową
- kreśli litery „u”, „U”, kreśli cyfry patykami na ziemi, rysuje po śladzie i samodzielnie
- czyta obrazy, nazywa symbole, czyta symbole przedstawiające emocje
- posługuje się znakami „>”, „<”, „=”, określa równoliczności zbiorów, używa poprawnie sformułowań „mniej niż...”, „więcej niż...”
- bierze udział w zabawach badawczych

Plan pracy jest zgodny z przewodnikiem metodycznym dla 5, 6-latków.

Uczymy się wiersza:

„Deszczowe podróże”

autor: D. Gellner



Wszystkie kalosze,
Te małe i duże,
Wszystkie kalosze
Kochają podróże.
Przechadzki po błocie,
Spacerki, wycieczki
Gdy z nieba spadają,
Deszczowe piłeczki.

Gdy mokre są dachy,
I w rynnie coś dzwoni,
A każda kropelka,
Jak srebrny pomponik
Te wszystkie kalosze,
te małe i duże
ruszają przed siebie
w deszczowe podróże.



Uczymy się piosenki:



„Nie ma jak dom”

muzyka i słowa: Jerzy Kobyliński

1. Widziałem ja kraje, jak się należy!
I wszędzie już byłem, możecie mi wierzyć.

Wiem to na pewno, że mego domu
nie zmieniałbym na nic, nie oddał nikomu.

Ref. Nie ma jak dom! Nie ma jak dom!
Nie ma jak dom! Tu przyjaciele są! /bis

2. Więc po co przemierzać dalekie góry,
gdy blisko są Tatry i piękne Mazury?
Tutaj mam wszystko co najważniejsze,
to tutaj właśnie jest moje miejsce.

Ref. Nie ma jak dom!...

3. To tutaj jest mama, tutaj jest tata,
i tutaj są zimy i wiosny, i lata.
Tutaj się bawię i tu się uczę,
a jeśli wyjadę, na pewno tu wrócę!

Ref. Nie ma jak dom!...

