



Plan pracy na miesiąc kwiecień w oddz. „Kaczuszek”

Tematy kompleksowe:

I Wielkanocny czas

- wykonuje prace zwiększające sprawność manualną,
- kształtuje koordynację wzrokowo-ruchową
- wykazuje aktywność ruchową, uczestnictwo w zabawach na świeżym powietrzu oraz uprawianie sportu
- kształtuje nawyki utrzymywania prawidłowej postawy ciała
- kształtuje umiejętności rozróżniania emocji przyjemnych i nieprzyjemnych oraz poczucia, że przeżywają je wszyscy ludzie
- potrafi budować umiejętności wczuwania się w emocje osób z otoczenia
- doskonali umiejętności panowania nad emocjami
- kształtuje umiejętności wyrażania emocji w różnych formach
- bierze udział w zajęciach kulinarnych z przestrzeganiem zasad higieny i bezpieczeństwa
- wdraża się do zdrowej rywalizacji podczas zabaw
- czeka na swoją kolej, np. podczas wypowiedzi
- kształtuje poczucie przynależności do rodziny, narodu poprzez obchodzone tradycje i zwyczaje
- doskonali umiejętność liczenia na miarę możliwości dziecka
- wzbogaca słownik czynny i bierny związany z tematyką świąteczną
- doskonali umiejętności wypowiedzania się pełnym zdaniem
- wdraża się do wypowiedzania się w sposób zrozumiały, poprawny pod względem gramatycznym i fleksyjnym
- rozwija zainteresowania literą „j”, „J”, udział w zabawach i grach utrwalających znajomość liter
- doskonali analizę i syntezę sylabową wyrazów, wyróżnianie głosek w nagłosie i wygłosie
- rozwija zainteresowania tradycjami wielkanocnymi
- kształtuje kompetencje w zakresie myślenia krytycznego i twórczego/stawiania sobie celów i realizowania ich w grupie/szukania twórczych rozwiązań

II Mieszkańcy domu i zagrody

- dba o higienę oraz dostrzega zagrożenie wynikające z jej nieprzestrzegania
- systematycznie uczestniczy w zabawach ruchowych w sali i na świeżym powietrzu
- tworzy konstrukcje płaskie i przestrzenne oraz kompozycje z różnorodnego materiału, wykorzystywanie właściwych sposobów łączenia, montowania
- wykazuje się sprawnością rąk oraz koordynacją wzrokowo-ruchową
- prawidłowo i bezpiecznie posługuje się narzędziami i przyborami plastycznymi
- uważa na trudne sytuacje innych i sposoby ich rozwiązywania
- współodczuwa emocje zwierząt domowych, wrażliwość na ich potrzeby
- wykazuje zainteresowanie miejscami, w których żyją zwierzęta bezdomne, chęć niesienia im pomocy
- wykazuje empatyczny stosunek do zwierząt i wrażliwość na ich los
- przestrzega zasad zachowania zapewniających porządek i bezpieczeństwo podczas zabaw, dostrzeganie zagrożeń, nieprawidłowego zachowania innych
- wykazuje znajomość i rozumienie obowiązków członków rodziny w zakresie opieki nad zwierzętami
- prawidłowo reaguje na zauważone zagrożenie lub wyrządzaną krzywdę zwierzętom
- wykazuje umiejętność pełnienia wyznaczonych funkcji w pracy zespołowej i zabawie
- wzbogaca wiedzę na temat zwierząt domowych i hodowlanych
- dostrzega postęp techniczny w gospodarstwie rolnym
- wykazuje otwartość i gotowość do porozumienia się z innymi z wykorzystaniem różnych form komunikacji
- porównuje długości „na oko” i przez przykładanie przedmiotów, używanie określeń: „dłuższy”, „krótszy”
- porządkuje przedmioty według długości wzrastającej lub malejącej
- rozumie znaczenie miar w życiu człowieka
- rozumie, że wynik liczenia nie zależy od układu elementów i kolejności liczenia
- potrafi liczyć i odzwierciedlać liczbę elementów na palcach lub na zbiorach zastępczych
- dostrzega znaczenie cyfr i numeracji cyfrowej w życiu codziennym
- wykazuje znajomość i stosowanie zapisu cyfrowego od „0” do „10”

III Ekologia na co dzień

- systematycznie uczestniczy w organizowanych zabawach ruchowych w sali i na świeżym powietrzu, zajęciach gimnastycznych
- przestrzega zasad zachowania zapewniających porządek i bezpieczeństwo podczas zabaw ruchowych, ćwiczeń gimnastycznych, dostrzeganie ewentualnych zagrożeń i nieprawidłowego zachowania innych
- inicjuje zabawy konstrukcyjne i plastyczne z wykorzystaniem surowców wtórnych
- doskonalą małą motorykę poprzez stosowanie różnych chwytów przy pracach plastycznych i konstrukcyjnych
- kształtuje koordynację wzrokowo-ruchową
- dokonuje oceny zachowania swojego i innych osób na podstawie obserwacji, odnoszenie się do kodeksu norm zachowania
- kształtuje umiejętności radzenia sobie w sytuacjach potencjalnie trudnych dla dziecka (np. występ przed grupą)
- wykazuje prawidłowe reakcje na zauważone zagrożenie lub wyrządzaną krzywdę zwierzętom
- potrafi dostrzegać emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła

satysfakcji estetycznej

- kształtuje prawidłowe reakcje na negatywne zmiany w otoczeniu przyrodniczym poprzez aktywny udział w oszczędzaniu jej zasobów, m.in. oszczędzanie wody i energii
- podejmuje działania chroniące zasoby przyrodnicze, np. segregacja odpadów, wykorzystywanie sposobów zmniejszania ich ilości, oszczędzanie wody
- rozwija empatyczny stosunek do zwierząt i wykazywanie wrażliwości na ich los
- dostrzega wpływ działalności człowieka na przyrodę – zanieczyszczenie powietrza, wody i gleby, odpady, zmiany klimatyczne – na podstawie informacji z literatury, spotkań z ekspertami, spacerów i wycieczek, filmów edukacyjnych, zdjęć
- czyta symbole i znaki znajdujące się w otoczeniu
- doskonali kompetencje i intuicje matematyczne (klasyfikacja, przeliczanie, mierzenie objętości)
- eksperymentuje z dźwiękiem i rytmem, tworzenie własnych instrumentów muzycznych
- zapoznaje się ze znakiem graficznym liter „g”, „G”, uczestnictwo w procesie alfabetyzacji, wykazywanie zainteresowania czytaniem oraz poznawaniem liter

IV Książka skarbnicą wiedzy

- systematycznie uczestniczy w organizowanych zabawach ruchowych w sali i na świeżym powietrzu
- przybiera prawidłową postawę ciała podczas prac stolikowych i ćwiczeń gimnastycznych
- wykonuje ćwiczenia według instrukcji nauczyciela
- doskonali umiejętności manualne podczas posługiwania się różnymi narzędziami pisarskimi
- odróżnia emocje, nazywa i rozumie, że każdy ma prawo do ich odczuwania
- uważnie słucha i analizuje wypowiedzi innych osób podczas rozmowy swobodnej
- wykazuje empatię, tolerancję i wrażliwość na krzywdę innych, chętnie współdziałanie z innymi
- dostrzega, co jest dobre, a co złe oraz wyrażanie opinii i ocen
- odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości
- wypowiada się w sposób zrozumiały z zachowaniem następstwa czasu, poprawnie pod względem gramatycznym i fleksyjnym
- szuka rymów i tworzy krótkie rymowanki, wyliczanki i wiersze
- doskonali umiejętność posługiwania się w dostępnym zakresie liczebnikami porządkowymi i dostrzeganie ich znaczenia
- wykazuje znajomość procesu powstawania książki oraz dzielenie książek na dostępne kategorie
- szanuje książki i odkłada ich na miejsce po przeczytaniu
- wykazuje znajomość biblioteki i przestrzeganie obowiązujących w niej zasad
- rozróżnia kierunki w przestrzeni
- wykonuje prace plastyczne inspirowane literaturą
- komunikuje się z dziećmi i osobami dorosłymi z wykorzystaniem komunikatów werbalnych i pozawerbalnych
- rozpoznaje i nazywa poznane litery
- dokonuje analizy i syntezy sylabowej wyrazów

Plan pracy jest zgodny z przewodnikiem metodycznym dla 4, 5-latków.

Uczymy się wiersza:

„Obudziły się pisanki”

autor: D. Gellner

Obudziły się pisanki
wielkanocnym rankiem
i wołają:

- Patrzcie! Tu na stole
same niespodzianki!

Bazie srebrno – białe
i baranek mały.

Ten baranek
ma talerzyk,
skubie z niego
owies świeży

A baby pękate
w cukrowych fartuchach
Śmieją się wesoło
od ucha do ucha!



Uczymy się piosenki:

„W kurniku”

Muzyka i słowa: Elżbieta Jancewicz



1. Kogut zapał: kukuryku!
Tyle kurek jest w kurniku;
wszystkie ładnie poprosimy
i operę urządzimy.

Ref.: Ko, ko, ko, kukuryku! To opera jest w kurniku!

2. Kogut zapał: kukuryku!
Tyle kaczek jest w kurniku;
wszystkie ładnie poprosimy
i operę urządzimy.

bis

Ref.: Kwa, kwa, kwa, kukuryku! To opera jest w kurniku!

3. Kogut zapał: kukuryku!
Tyle gąsek jest w kurniku;
wszystkie ładnie poprosimy
i operę urządzimy.

Ref.: Gę, gę, gę, kukuryku! To opera jest w kurniku! bis

bis

4. Małe pieski z boku stały,
też zaśpiewać z nimi chciały;
podskoczyły, zaszczekały,
przestraszyły kurnik cały.

Ref.: Ko, ko, ko, kwa, kwa, kwa, gę, gę, gę, hau, hau, hau,

kukuryku!

I już pusto jest w kurniku!

bis

