



# Plan pracy na miesiąc luty

## w oddz. „Kaczuszek”

### Tematy kompleksowe:

#### **I W karnawale**

- interpretuje ruchem słyszane dźwięki
- potrafi prawidłowo reagować ruchem na tempo i dynamikę utworu
- rozwija narządy mowy poprzez aktywne uczestnictwo w zabawach logopedycznych
- doskonalą sprawność manualną poprzez wykonanie korony metodą origami
- kształtuje umiejętności panowania nad emocjami – także nieprzyjemnymi
- wczuwa się w emocje osób z najbliższego otoczenia
- okazuje szacunek dla emocji swoich i innych osób
- potrafi przedstawić emocje z wykorzystaniem charakterystycznych dla dzieci form wyrazu
- zna i przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas balu karnawałowego
- nawiązuje relacje rówieśnicze
- współdziała z dziećmi w zabawach i podczas wykonywania zadań
- obdarza uwagę inne osoby
- zna z obraz graficzny liter „b” i „B”
- doskonalą umiejętności porównania wielkości przedmiotów i tworzenia odpowiednich zbiorów
- wdraża się do zdobywania wiedzy na temat tradycji i zwyczajów karnawałowych innych krajów
- zna zapis liczby „0”
- doskonalą analizę i syntezę słuchową wyrazów, niezbędną do nauki czytania
- poszerza wiedzę na temat strojów ludowych pochodzących z różnych części Polski
- używa pojęć matematycznych: „większy”, „mniejszy”, „najmniejszy”, „największy”
- zna utwór „Krakowiak”, próbuje odtworzenia układu tanecznego

#### **II Mroźne krainy**

- systematycznie uczestniczy w organizowanych zabawach ruchowych w sali i na świeżym powietrzu
- przestrzega zasad zachowania zapewniających porządek i bezpieczeństwo
- doskonalą umiejętność tworzenia konstrukcji, prac plastyczno-technicznych według instrukcji słownych i obrazkowych
- wykonuje prace plastyczne z papieru - zwracanie uwagi na precyzyjne składanie, zaginanie
- wykazuje się sprawnością rąk oraz koordynacją wzrokowo-ruchową

- dokonuje oceny zachowania swojego i innych osób na podstawie obserwacji, odnoszenie się do kodeksu norm zachowania
- uważnie słucha i analizuje wypowiedzi innych osób podczas rozmowy swobodnej
- wykazuje prawidłowe reakcje na zauważone zagrożenie lub wyrządzaną krzywdę zwierzętom
- dostrzega wpływ działalności człowieka na przyrodę – zanieczyszczenie powietrza, wody i gleby, odpady, zmiany klimatyczne
- zwraca uwagę na różnice i podobieństwa między ludźmi w bliższym i dalszym otoczeniu: ludzie o różnym wyglądzie, z różnych krajów, o różnej sprawności
- wykazuje tolerancję oraz życzliwość wobec wszystkich ludzi w bliższym i dalszym środowisku
- wykazuje tolerancję i życzliwość wobec odrębności narodowych, odmienności w wyglądzie lub sprawności różnych ludzi
- wykorzystuje zjawiska fizyczne do zabaw konstrukcyjnych, np. zjawiska powstawania cienia do zabaw teatralnych, działania magnezu
- dostrzega związki przyczynowo-skutkowe, prawidłowości podczas przeprowadzania doświadczeń i eksperymentów badających właściwości materiałów
- dokonuje analiza i syntezy prostych fonetycznie słów, kształtowanie umiejętności analizy i syntezy głoskowej wyrazów
- zna znak graficzny liter „n”, „N” - wykazywanie zainteresowania czytaniem oraz poznawaniem liter
- dokonuje poszerzanie zakresu liczenia liczebnikami głównymi - poznawanie i stosowanie zapisu cyfrowego liczb od „0” do „8”
- doskonali umiejętności ustalania równoliczności przez przeliczanie, ustawianie w pary i inne formy wzajemnego przyporządkowania, np. graficzne łączenie liniami

### **III Płyńie Wisła, płyńie**

- systematycznie uczestniczy w organizowanych zabawach ruchowych na sali i na świeżym powietrzu
- tworzy konstrukcje płaskie i przestrzenne oraz kompozycje z różnorodnego materiału
- wykonuje prace plastyczne z papieru - zwracanie uwagi na precyzyjne składanie, zaginanie
- zwiększa płynność, koordynację i świadomość ruchów całego ciała
- potrafi dokonywać oceny postępowania swojego lub innych z zastosowaniem odpowiednich określeń
- radzi sobie z porażką i trudnymi emocjami w sposób akceptowalny
- przestrzega zasad zachowania zapewniających porządek i bezpieczeństwo podczas zabaw, dostrzeganie ewentualnych zagrożeń, nieprawidłowego zachowania innych
- kształtuje umiejętność postrzegania własnej osoby, rozumienia roli i wiążących się z nią zadań jako członka narodu (Polka i Polak)
- kształtuje świadomość narodową i poczucie dumy z faktu bycia Polakiem
- wykazuje zainteresowania poznawaniem historii naszego kraju i postaci historycznych
- kultywuje zwyczajów i tradycji regionalnych
- ilustruje zdarzenia, pojęcia i zjawiska - wyrażanie emocji poprzez różnorodne formy ekspresji
- formułuje wypowiedzi - przestrzeganie konsekwencji i zgodności czasu
- odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości
- śpiewa piosenki i uczestniczy w zabawach ruchowo-tanecznych opartych na tradycji ludowej

- doskonali umiejętność zespołowego wykonywania prac plastycznych, plakatów
- rozpoznaje i nazywa wybrane regiony naszego kraju - dostrzeganie cech charakterystycznych
- poszerza wiedzę na temat stolicy naszego kraju: rozumienie pojęcia „stolica”, rozpoznawanie herbu, znajomość legendy i elementów historii
- orientuje się na mapie Polski ze szczególnym zwróceniem uwagi na wskazywanie własnej miejscowości, stolicy kraju, najważniejszych rzek, charakterystycznych regionów z ich symbolami oraz wskazywanie granic, w tym wybrzeża Morza Bałtyckiego
- rozumie konieczność szanowania symboli narodowych
- doskonali umiejętność posługiwania się w dostępnym zakresie liczebnikami porządkowymi
- określa wyniki dodawania lub odejmowania z pomocą palców zastępujących przedmioty
- wykazuje znajomość i stosowanie cyfr oznaczających liczby od „0” do „8”

#### **IV Sztuka wokół nas**

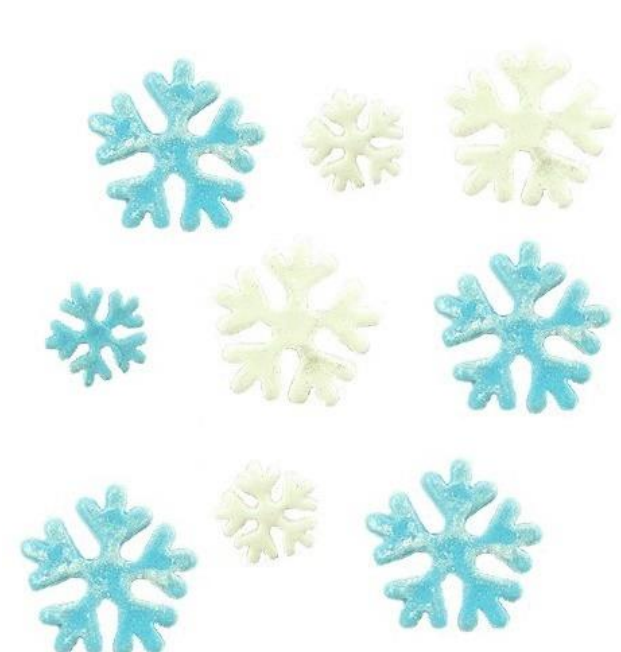
- uczestniczy w aktywności ruchowej, zabawach na świeżym powietrzu
- doskonali umiejętność prawidłowego trzymania narzędzia pisarskiego
- wdraża się do szanowania odmiennych opinii
- kształtuje umiejętność rozróżniania emocji wyrażanych muzyką, gestem, ruchem
- buduje empatię/świadomość tego, że wszyscy odczuwają emocje (przyjemne i nieprzyjemne)
- doskonali umiejętność panowania nad emocjami
- wdraża się do zdrowej rywalizacji podczas zabaw ruchowych - dbanie o życzliwość i przyjazną atmosferę
- wdraża się do samodzielnego podejmowania decyzji oraz ponoszenia jej konsekwencji
- kształtuje umiejętność współpracy w zabawie i podczas sytuacji zadaniowych
- doskonali umiejętność przestrzegania umów i zasad
- rozwija wyobraźnię poprzez kontakt z wytworami sztuki - dostrzeganie jej piękna oraz rodzajów, uczenie należnego im szacunku
- mobilizuje się do rozwijania uzdolnień i zainteresowań artystycznych oraz wrodzonych możliwości twórczych
- doskonali umiejętność liczenia na miarę możliwości
- wzbogaca słownik czynny i bierny związany z daną tematyką
- utrwała nazwy kolorów podstawowych oraz pochodnych
- doskonali umiejętność wypowiedzania się pełnym zdaniem, po kolei i nieprzeszkadzania innym
- rozwija zainteresowania muzyką klasyczną - próby tworzenia akompaniamentu do znanych utworów
- wypowiada się w sposób zrozumiały i poprawny
- rozpoznaje litery („w”) – zachęcanie do udziału w zabawach i grach utrwalających ich znajomość
- doskonali analizę i syntezę sylabową wyrazów, wyróżnianie głosek w nagłosie i wygłosie
- rozwija zainteresowania czytaniem

**Plan pracy jest zgodny z przewodnikiem metodycznym dla 4, 5-latków.**

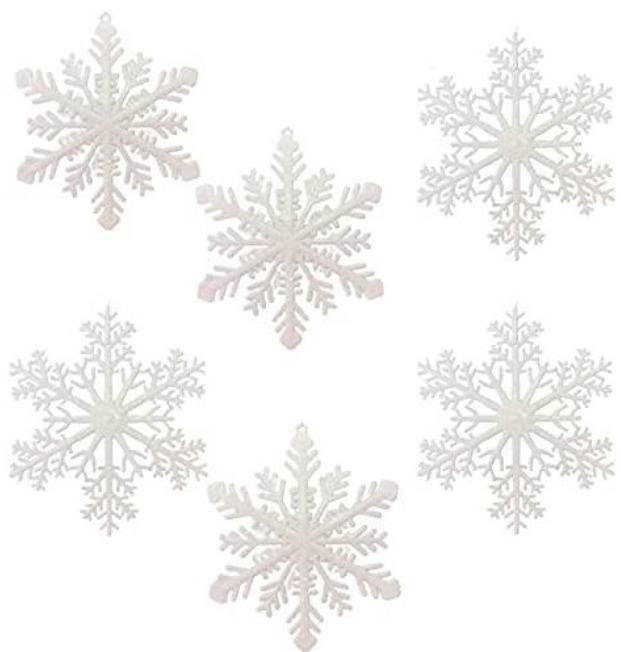
## Uczymy się wiersza:

„Zimowa piosenka”

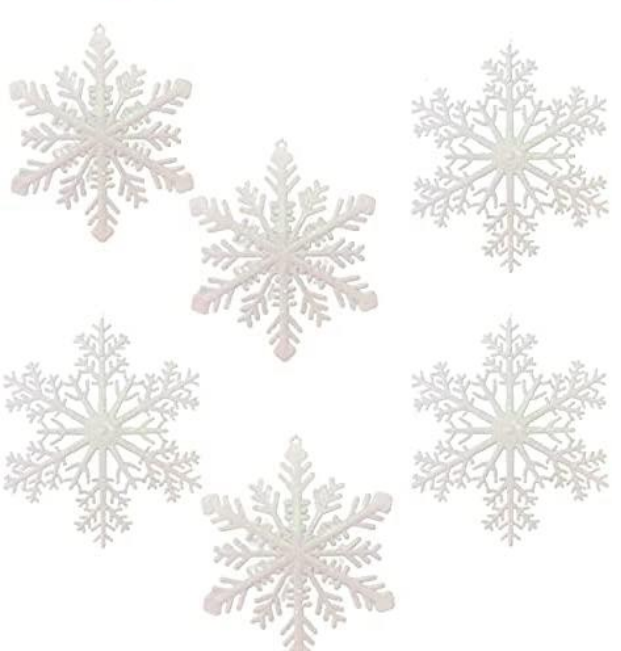
autor: Irena Suchorzewska



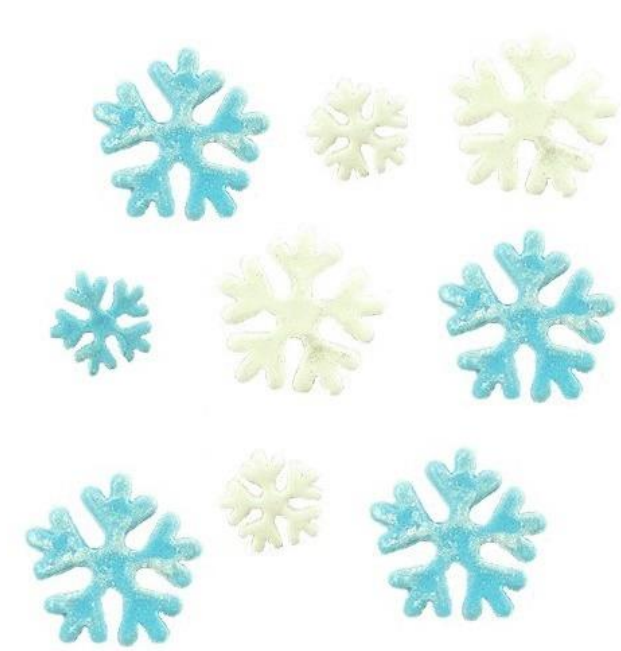
Lubię śnieżek,  
Lubię śnieg,  
Chociaż w oczy  
Prószy.



Lubię mroziak,  
Lubię mróz,  
Chociaż marzną  
Uszy.



Lubię wichur,  
Lubię wiatr,  
Chociaż mnie  
Przewiewa.



Lubię zimę,  
Idę w świat  
I wesoło  
Śpiewam.



## Uczymy się piosenki:

### „Zimowe zabawy”

muzyka i słowa: Renata Szcypior



Ref. Hu, hu, ha! Hu, hu, ha!  
Ta zima wcale nie jest zła!  
Tańczy śnieg wokół nas;  
zimowych zabaw czas!

1. Para nart, kijki dwa,  
gogle też narciarz ma.  
Taki sprzęt to nie żart:  
narciarz biegnie już na start.



Ref. Hu, hu, ha! Hu, hu, ha... /bis/

2. Co za wdzięk, co za styl,  
łyżwa w przód, łyżwa w tył,  
łyżwa w tył, łyżwa w przód...  
Ale śliski jest ten lód!



Ref. Hu, hu, ha! Hu, hu, ha... /bis/

3. Kulę tocz albo dwie,  
może trzy... czemu nie?  
Bałwan nos zimny ma:  
to zupełnie tak, jak ja!

