



Plan pracy na miesiąc styczeń w oddz. Słoneczka

Tematy kompleksowe:

Dziecko:

I. Powitanie nowego roku.

- poznaje funkcje zegara i wybranych zwyczajów związanych z żegnaniem starego roku i witaniem nowego,
- rozwija umiejętność słuchania ze zrozumieniem,
- rozwija tężyznę fizyczną,
- celebruje ważne wydarzenia w gronie rodzinnym,
- zna czynności wykonywane w dzień i w nocy,
- dostrzega rytm w następowaniu po sobie dnia i nocy,
- rozwija sprawność manualną,
- doskonalą umiejętność klasyfikacji,
- przełamuje egocentryzm poprzez tworzenie wspólnej pracy,
- zna nazwy dni tygodnia,
- doskonalą umiejętność logicznego myślenia i klasyfikowania,
- doskonalą umiejętność odwzorowywania,
- rozbudza ciekawość poznawczą,
- poznaje zjawiska cyklicznego występowania miesięcy i poznaje cechy pierwszego miesiąca roku,
- wspólnie spędza czas na zgodnej zabawie,
- poznaje cechy pór roku i zjawiska ich rytmiczności,
- poszerza doświadczenia plastyczne,
- porządkuje wiadomości związane z czasem i jego przemijaniem,
- zdobywa nowe wiadomości za pomocą poznania wielozmysłowego.

II. Sportowa postawa.

- zna zasady sportowego zachowania,
- rozwija umiejętność rozpoznawania i nazywania własnych uczuć,
- rozwija tężyznę fizyczną,
- potrafi zachować postawę fair play podczas zabaw,
- zna znaczenie słowa kulig,
- wypowiada się na określony temat,
- doskonalą umiejętność słuchania ze zrozumieniem,
- dokonuje analizy słuchowej,
- kształtuje sprawność manualną,
- doskonalą aparat mowy,

- stara się zachować zasady bezpieczeństwa w czasie zabaw na sankach,
- zapoznaje się z łyżwiarstwem figurowym jako dyscypliną sportową,
- słucha utwory literackie,
- doskonalą umiejętność liczenia i klasyfikacji,
- doskonalą umiejętność odwzorowywania,
- ćwiczy pamięć,
- doskonalą motorykę małą,
- potrafi zadbać o bezpieczeństwo swoje i innych w czasie zabaw na śniegu i lodzie,
- zapoznaje się z wybranymi utworami z repertuaru muzyki klasycznej,
- kształtuje umiejętności wokalne i poczucie rytmu,
- różnicuje sposoby poruszania się w przestrzeni,
- kształci poczucie pulsu w muzyce,
- współpracuje w grupie,
- spędza czas wspólny przeznaczając go na zgodnej zabawie,
- zna wygląd i kolory flagi olimpijskiej,
- poszerza doświadczenia plastyczne,
- rozwija zmysł dotyku,
- dzieli się przyborami podczas wykonywania pracy plastycznej.

III. Dzień babci i dziadka.

- zna znaczenie słowa szacunek w odniesieniu do osób starszych,
- wypowiada się na określony temat,
- kształtuje pozytywne cechy charakteru,
- rozwija tężyznę fizyczną,
- dostrzega potrzeby ludzi starszych,
- utrwała nazwy członków rodziny i poznaje relacje ich łączące,
- rozwija mowę poprzez ćwiczenia ortofoniczne,
- rozwija słuch fonematyczny,
- rozwija koncentrację na słowie czytany,
- zna walory posiadania rodziny, głównie rodzeństwa,
- wskazuje cechy charakterystyczne dla dzieci i osób dorosłych,
- utrwała nazwy członków rodziny,
- doskonalą umiejętność klasyfikacji i liczenia oraz odwzorowywania,
- bierze udział w eksperymentach,
- zna piosenkę „Babciu droga babciu”,
- bierze aktywny udział w zabawach muzycznych i językowych,
- poszerza doświadczenia plastyczne,
- wypowiada się na temat swoich upodobań i odczuć,
- rozwija zmysł dotyku,
- przełamuje lęk przed publicznymi występami.

IV. Karnawał w Polsce i na świecie.

- poznaje znaczenie słowa karnawał,
- kształtuje umiejętność wypowiedzania się na określony temat,
- rozwija tężyźnię fizyczną,
- rozwija empatię w stosunku do drugiego człowieka,
- rozwija umiejętność słuchania ze zrozumieniem,
- rozwija słuch fonematyczny,
- rozwija motorykę narządów mowy,
- stara się zachować ciszę podczas wykonywania wszelkich ćwiczeń i zadań,
- utrwała nazwy kolorów,
- wzbogaca słownictwo,
- doskonali umiejętność przeliczania w zakresie 3,
- rozwija umiejętność odwzorowywania,
- rozwija sprawność manualną,
- wzmacnia wiarę we własne możliwości,
- poznaje chustę jako rekwizyt taneczny,
- rozwija umiejętność łączenia ruchu z muzyką,
- rozwija koordynację wzrokowo-ruchową,
- samodzielnie eksperymentuje z rekwizytem,
- utrwała wiadomości dotyczące karnawału,
- słucha ze zrozumieniem w trakcie wykonywania pracy plastycznej,
- poszerza wiadomości plastyczne,
- rozwija ciekawość poznawczą,
- kształtuje zmysły,
- bierze udział we wspólnych zabawach i tańcach.

V. Wszystko jest muzyką.

- poznaje źródła różnych dźwięków,
- zna wartości dźwięków w codziennym życiu,
- rozwija percepcję słuchową,
- kształtuje wrażliwość na dźwięki,
- utrwała zasady komunikacji,
- poznaje i utrwała pojęcie dyrygent oraz nazwy instrumentów,
- usprawnia wypowiedzanie się,
- rozwija umiejętność pracy z tekstem,
- zapoznaje się z estetyką i wartościami związanymi z muzyką i koncertami,
- utrwała pojęcie rytm, zapamiętuje i odczytuje rytmy,
- doskonali umiejętność przeliczania, porównywania, pracy w parach, współtworzenia,
- utrwała znajomość nazw emocji,
- rozwija umiejętność wyrażania emocji bez naruszania granic innych,
- rozwija umiejętność i zdolności plastyczno-techniczne,
- podejmuje działania i ekspresję artystyczną.

Plan pracy jest zgodny z przewodnikiem metodycznym „Drużyna marzeń”
dla trzylatków.



Uczymy się wiersza:

„Życzenia”

Halina Fronczek

Dziś słońeczko jasno świeci,
zima biała śpiewa.

A w przedszkolu przedszkolaki
składają życzenia.

Wszystkim Babciom,
wszystkim Dziadkom
zdrowia, pomyślności,
uśmiechów na co dzień
i du...żo radości!





Uczymy się piosenki:

„Babciu, droga babciu”

sł. i muz. Danuta i Karol Jagiełłowic
Babciu, droga babciu, powiedz mi,
czy potrafisz zrobić to, co my?
My tupiemy – tup, tup, tup,
teraz babciu Ty to zrób!

Babciu, droga babciu, powiedz mi,
czy potrafisz zrobić to, co my?
My skaczemy – raz, dwa, trzy,
teraz babciu podskocz Ty!

Babciu, droga babciu, powiedz mi,
czy potrafisz zrobić to, co my?
My klaszczemy – raz, dwa, trzy,
teraz babciu zrób to Ty!

Babciu, droga babciu, powiedz mi,
czy potrafisz zrobić to, co my?

My całuski damy Ci,
teraz babciu daj nam Ty!

Dziadku, drogi dziadku, powiedz mi,
czy potrafisz zrobić to, co my?
My tupiemy – tup, tup, tup,
teraz dziadku Ty to zrób!

Dziadku, drogi dziadku, powiedz mi,
czy potrafisz zrobić to, co my?
My skaczemy – raz, dwa, trzy,
teraz dziadku podskocz Ty!

Dziadku, drogi dziadku, powiedz mi,
czy potrafisz zrobić to, co my?
My klaszczemy – raz, dwa, trzy,
teraz dziadku zrób to Ty!

Dziadku, drogi dziadku, powiedz mi,
czy potrafisz zrobić to, co my?
My całuski damy Ci,
teraz dziadku daj nam Ty!

** ** *

Opracowała: Patrycja Piekarska

